

## "Культурные ландшафты Арктики. Советское наследие на Шпицбергене".

Интерес к изучению Шпицбергена с позиций социальных и гуманитарных наук растет вместе с растущим интересом к изучению социальных и экономических процессов в Арктике. Можно сказать, что "шпицбергеноведение" формируется как научная ветвь в полярных исследованиях. Например, научные события проходили 29-30 октября 2020 г. в Архангельске (Архипелаг Шпицберген: от terra nullius к территории взаимодействия. К 100-летию со дня подписания Шпицбергенского трактата) и 27-28 ноября 2017 г. в Тромсо (SVALBARD AND THE HUMANITIES). Упадок угледобычи как традиционной специализации Шпицбергена ставит вопрос о новых видах экономической деятельности как в норвежских, так и в российских поселениях. Относительная открытость архипелага и рост его популярности среди туристов ставит вопрос о сохранении и использовании культурного наследия, связанного с этапами экономического освоения архипелага. Часто наследие воспринимается как наличие неких "артефактов" - свидетелей эпохи. Однако, наличие таких объектов отнюдь не предполагает единого мнения в оценке их значимости. Это особенно верно в отношении Арктики, где культурный слой "тонок", а следы экономической деятельности не воспринимались как культурно ценные и разрушались природой и человеком. Что является ценным и требующим сохранения? Что сохраняется, коммерциализируется, а что теряется? Как следует понимать советское наследие на Шпицбергене?

Надир Киноссян, старший научный сотрудник Института региональной географии Ассоциации Лейбница (Лейпциг, ФРГ).

Публикации на тему

Kinossian, N. (2020) Soviet landscapes of Svalbard, Norway. *IFL-Blog*, 21 April, 2020.

<https://blog.leibniz-ifl.de/2020/04/soviet-landscapes-of-svalbard-norway/>

Kinossian, N. (2020) Svalbard's haunted landscapes. *Nordlit* 45, pp. 86-103, <https://septentrio.uit.no/index.php/nordlit/article/view/5028>

Gerlach J. and Kinossian N. (2017) Exploring diversity of the Arctic by hitting the road: Where Finland, Norway, and Russia meet. *Focus on Geography* 60, <https://focusongeography.org/publications/articles/norway/index.html>

Gerlach J. and Kinossian N. (2016) Cultural landscape of the Arctic: 'Recycling' of Soviet imagery in the Russian settlements on Svalbard (Norway). *Polar Geography* 39(1), pp. 1–19.